

PROGRAM RADA GRADSKOG MUZEJA VUKOVAR ZA 2022. GODINU GRAD VUKOVAR

OSNOVNE INFORMACIJE O GRADSKOM MUZEJU VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar osnovan je 1946. godine, a dvije godine kasnije otvoren je i prvi stalni postav u zgradi Diližanske pošte u baroknom središtu grada. Osnivač Muzeja je Vukovarac dr. Antun Bauer koje je donacijom starog namještaja, slika i rimskog novca udario temelje za osnivanje muzeja. Dvadeset godina kasnije dr. Bauer je novim donacijama otvorio mogućnost izdvajanja likovne zbirke, te je tako 1966. godine formirana Zbirka Bauer koja sadrži najcjelovitiji presjek hrvatske moderne s naglaskom na slikare i slikarstvo između dva svjetska rata. Te godine, Gradski muzej sa svojim zavičajnim zbirkama, paleontološkom, arheološkom, etnografskom i povijesnom, seli se u Dvorac Eltz, dok u zgradi Diližanske pošte ostaje Zbirka Bauer. U predratnom razdoblju Gradski muzej se razvio u još nekoliko odjela kada je 1975. godine otvoren Memorijalni muzej posvećen nobelovcu Lavoslavu Ružički koji je otvoren u njegovoj rodnoj kući i Muzej novije povijesti sa prikazom formiranja radničkog pokreta u Vukovaru smješten u Radničkom domu, nekadašnjem Grand hotelu. Davne 1984. godine Gradski muzej Vukovar započeo je u suradnji s Arheološkim muzejom Zagreb i Arheološkim odsjekom Filozofskog fakulteta u Zagrebu sustavna arheološka istraživanja Vučedola s ciljem stvaranja uvjeta za formiranje Muzeja vučedolske kulture i Arheološkog parka. Arheološka iskopavanja pod vodstvom dr. Aleksandra Durmana odvijala su se sve do 1990. godine, kada su prekinuta ratnim događanjima.

Tijekom agresije na grad Vukovar i Republiku Hrvatsku Muzej je, uz cjelokupnu žrtvu i stradanje Vukovaraca, bio razoren kao i svi drugi objekti koji su pripadali Muzeju, a muzejska građa dijelom uništena, a dijelom prevezena u Novi Sad.

Muzej je od 1991. godine do 1997. godine djelovao kao muzej u progonstvu smješten u Muzeju Mimara u Zagrebu. Razvio je niz aktivnosti, muzejskih izložbi o vrijednostima baštine Vukovara te sudjelovao u najznačajnijoj akciji sakupljanja donacija umjetničkih slika koju je inicirao mr. Božo Biškupić i koja je tijekom vremena okupila hrvatske i međunarodne umjetnike, ustanove i pojedince koji su se okupljali oko ideje mira i zajedništva.

Proces povratka Muzeja u Vukovar uslijedio je u prosincu 1996. godine kada je Stožer za obnovu kulturne baštine Vukovara, na čelu s ministrom kulture RH Božom Biškupićem ušao u Vukovar. Sredinom 1997. godine u Vukovaru počinje djelovati lokalna samouprava, a prema prijedlogu djelatnika Muzeja, Ministarstvo kulture započinje obnovu jednoga dijela Dvorca Eltz. Svečano otvorenje Gradskega muzeja i početak kulturnih aktivnosti u razrušenom dvorcu Eltz uslijedilo je 27. svibnja 1998. godine. Iste godine Muzej započinje sa nizom izložbi i kulturnih događanja od kojih će neke prerasti u stalne manifestacije kao što *Vukovarski festival komorne glazbe* koji se odvijao u razorenim ambijentima Dvorca Eltz, *Vukovarske adventske svečanosti*, kojima su podloga elementi tradicijske kulture, manifestacija *Nebo nad Vukovarom*, kada se nizom događanja predstavljaju umjetnici donatori zbirke Muzej Vukovara u progonstvu, zatim *Memorijal Stjepana Petrovića*, kada se u spomen na ubijenoga ravnatelja Zbirke Bauer predstavljaju mladi diplomirani umjetnici.

U Muzeju su se isto tako održavale kazališne predstave u sklopu *Festivala glumca i Vukovarskoga lutkarskog proljeća*. Mnogobrojnim aktivnostima pridonijela je intenzivna suradnja s velikim brojem muzeja i galerija, službi zaštite, umjetnika, stranih veleposlanstava i kulturnih instituta pod stalnim pokroviteljstvom Ministarstva kulture, Vukovarsko-srijemske županije i grada Vukovara.

Godine 2000. izvršeno je deminiranje lokaliteta Vučedol, te Gradski muzej Vukovar 2001. godine nastavlja sa sustavnim arheološkim iskopavanjima Vučedola, u sklopu projekta Arheološko-turističkoga parka i Muzeja vučedolske kulture koje će biti u cijelosti realizirani 2014. godine i kada će se Vučedolski muzej izdvojiti u zasebnu nacionalnu instituciju kako djeluje i danas.

Dana 13. prosinca 2001. u Gradskom muzeju Vukovar, potpisivanjem Protokola o povratu umjetnina iz fondova Gradskoga muzeja i Zbirke Bauer, kao i druge građe iz Vukovara, privedena je kraju desetogodišnja aktivnost Ministarstva kulture RH i Gradskog muzeja Vukovar na povratu vukovarskog kulturnoga blaga iz Novog Sada.

U organizaciji Ministarstva kulture RH, Gradskoga muzeja Vukovar i Hrvatskoga restauratorskog zavoda uslijedio je i dogovor o pripremama, a zatim i početak provedbe mjera zaštite, restauracije i konzervacije pojedinih zbirki, što se najviše odnosi na umjetnička djela iz Zbirke Bauer, a isto tako i na predmete arheološke i kulturno-povijesne zbirke.

Dvorcu Eltz i Gradski muzej Vukovar obnovljeni su u cijelosti u sklopu Projekta Vlade RH kojeg je pod nazivom „Obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok-Vukovar-Vučedol” provodilo Ministarstvo kulture RH. U sklopu tog projekta, uz obnovu i rekonstrukciju građevina kompleksa Dvorca, otvoren je u siječnju 2016. godine zavičajnog dijela u zgradi Velikog dvora stalni postav u kome je na 2 kata i potkrovlju, na površini od gotovo 3000 m² izloženo 2000 restauriranih predmeta i koji na suvremen način govori o vrijednostima kulturne baštine Vukovara i okolice u vremenu od prapovijesti do danas. Slijedom zacrtanih aktivnosti i financijskom potporom Ministarstva kulture otvoren je u siječnju 2017. godine i stalni postav Zbirke Bauer u kome je izloženo 350 umjetnina najznačajnijih hrvatskih umjetnika s naglaskom na period između dva svjetska rata. U nastavku realizacije ovog projekta realiziran je i otvoren 27. svibnja 2018. godine i stalni postav Zbirke donacija likovnih djela hrvatskih i svjetskih umjetnika, ustanova i pojedinaca koja nosi naziv *Muzej Vukovara u progonstvu* gdje je na površini od 1000 m² izloženo više od 500 umjetnina, slika, skulptura, crteža i grafika umjetnika iz Hrvatske i Europe. Uz ovaj stalni postav veže se i suvremeno koncipiran otvoreni depo, što je jedinstvena prezentacija u Hrvatskoj muzeologiji te je posjetiteljima dostupan uvid u cjelokupnu Zbirku doniranih umjetnina koja broji više od 1400 umjetnina. Na realizaciju stalnog postava i cjelokupne aktivnosti Muzeja vežu se i dobivene nagrade od kojih svakako ističemo europsku nagradu EMYA SILLETTO za 2016. koju dodjeljuje Europski muzejski forum za najbolji muzej godine, a koja je dodijeljena Muzeju u travnju 2016. godine u San Sebastianu u Španjolskoj gdje je između 49 muzeja iz 24 zemlje Europski muzejski forum ocijenio rad Gradskog muzeja Vukovar kao muzej koji najviše doprinosi uključivanju zajednice u svoj rad i djelovanjem na kulturni razvoj zajednice. Također ističemo osvojeno 2. mjesto na Konferenciji nagrađivanih muzeja THE BEST IN HERITAGE, održane u Dubrovniku 28. rujna 2017. godine već 16 godinu za redom na kojoj se prezentiraju najbolji nagrađeni muzeji svijeta i gdje je u konkurencije 38 muzeja iz Amerike, Japana, Kine i Europe Muzej osvojio ovako visoko priznanje čime smo svrstani

i u sam vrh svjetske muzeologije. Tijekom svog djelovanja Gradski muzej je dobitnik i slijedećih nagrada: MEDALJA VUKOVARSKO SRIJEMSKA ŽUPANIJE u povodu 60 godina djelovanja Gradskog muzeja Vukovar; HRVATSKA TURISTIČKA NAGRADA „ANTON ŠTIFANIĆ“ Zadar, 25. listopada 2013. U kategoriji tvrtka, ustanova ili udruga za 2012. godinu za izniman doprinos u turizmu Republike Hrvatske; Nagrada SIMPLY THE BEST, Rabac, 19. studenoga 2014. godine, Udruga hrvatskih putničkih agencija - Časopis Way to Croatia, za kreativan i inovativan muzejsko-galerijski postav s posebnom multimedijalnom prezentacijom Domovinskog rata ; POVELJA REPUBLIKE HRVATSKE, Zagreb, Pantovčak, 6. lipnja 2017. godine, Odlukom Predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar Kitarović ; EDEN – European Destination of Excellence / Europska destinacija izvrsnosti 2016./2017., Stari grad Zrinskih u Čakovcu, 19. 7. 2017. Godine, Destinacija „Vukovar – Vučedol – Ilok“ pobjednik je nacionalnog izbora za „Europsku destinaciju izvrsnosti“ (EDEN – European Destination of Excellence) za 2016./2017. godinu na temu „Kulturni turizam“, koji je provodila Hrvatska turistička zajednica.

PROJEKT UREĐENJA PERIVOJA DVORCA ELTZ I PARKA SKULPTURA – ZAVRŠNA FAZA OBNOVE KOMPLEKSA DVORCA ELTZ

Gradski muzej Vukovar pokrenuo je završnu fazu uređenja kompleksa dvorca Eltz koji obuhvaća perivoj okrenut prema šetnici uz Dunav sa parkom skulptura, cvjetnim stazama, klupama, ambijentalnim manjim prostorima za scenska i glazbena događanja, uređenje unutarnjeg malog dvorišta u koje je uključeno uređenje muzejskog kafića, kolnice kao multimedijalne dvorane, dvorski vodotoranj koji u nadgradnji dobiva vidikovac te pored njega manji amfiteatar okrenut prema Dunavu za scenska događanja. U projekt je uključeno i hortikulturno uređenje svih parkovnih površina kao i rasvjeta koja bi obuhvatila zgrade dvorca, parkovne površine, šetnice s klupama, stvarajući jedan sasvim drugi ugođaj dvorca sa ulične, a pogotovu sa dunavske strane.

PROJEKT SIGNALIZACIJE OKO DVORCA I KROZ MUZEJ

Otvaranjem nekoliko stalnih postava u nekoliko muzejskih zgrada Gradski muzej Vukovar priprema program signalizacije koji bi posjetitelje i korisnike muzejskih sadržaja upućivao na mjesto zbivanja sa svečanim dvoranama, Galeriju Oranžerija za izložbene djelatnosti, Paviljon I. sa stalnom Zbirkom Donacija hrvatskih i europskih umjetnika te Zbirkom Bauer u posebnoj zgradi prema Dunavu. U sastavu kompleksa je i Kolnica, buduća multimedijalne dvorana, restauratorske radionice, muzejski kafić i dvorski vodotoranj s vidikovcem. Signalizacija obuhvaća širi prostor oko Dvorca Eltz kao i unutrašnjost koja uključuje perivoj i unutarnje dvorište. Postavljanjem totema sa oznakama kretanja, zatim svjetlećih panoa sa ulice i sa šetnice uz Dunav, kao i banera na samim zgradama koji svi upućuju na sadržaj koji se može vidjeti, usmjeravali bi posjetitelje do željenog cilja. U ovaj projekt uključena je i signalizacija u sklopu stalnog postava u Velikom dvoru koja bi posjetitelje upućivala u pojedinačne sadržaje raspoređene u prizemlju i dva kata stalnog postava.

PROJEKT - FOTO MUZEJ

Projekt FOTO MUZEJ je trogodišnji program financiran sredstvima EU u visini od 1.240.000 kn, kojeg Gradski muzej Vukovar radi u suradnji sa Gradom Vukovarom a u provedbi u suradnji s VURA-om. Cilj mu je uključiti mlade generacije do 25 godina starosti u aktivnosti Gradskog muzeja Vukovar koji bi putem suvremenih medija učili o tehnikama, obradi i prezentaciji muzejske i ostale nepokretne kulturne baštine, kao i dokumentaciji suvremenog života grada Vukovara. Dijelom projekta osigurava se uređenje prostora, tj multimedijalne dvorane u zgradi Kolnice za održavanje radionica, izložbi, manifestacija, zatim nabavka sve potrebne opreme kao što su računala, projektori, fotoaparati i ostala tehnička pomagala, dok su za polaznike osigurane radionice sa profesionalnim voditeljima na kojima polaznici stječu sve potrebne vještine. Radionice su se provodile tijekom 2021. godine, zatim će se provoditi tijekom 2022. godine tijekom kojih se uz stručnu obuku, digitalizira i muzejska građa. Završni segment cijelog projekta je organizacija izložbe i uz nju tiskanje pripadajućeg kataloga radova polaznika radionica koji će

svoja stečena znanja primijeniti na dokumentiranju vukovarske baštine ali i suvremenog trenutka života mladih u Vukovaru.

AKTIVNOSTI TIJEKOM KOJE SE KONTINUIRANO ODVIJAJU U VIŠEGODIŠNJEM RAZDOBLJU.

Opremanje depoa

Gradski muzej Vukovar nastavlja sa opremanjem depoa za smještaj muzejske građe. Sredstvima Ministarstva kulture nabavljen je potreban namještaj za pohranu, slika, grafika i skulptura te je na taj način realiziran *otvoreni depo* koji je dostupan posjetiteljima te oni mogu uz stalnu izložbu donacija vidjeti cjelokupan fundus doniranih umjetnina. Otvoreni depo je dio stalnog postava izložbe donacija hrvatskih i svjetskih umjetnika, koji nosi naziv Muzej Vukovara u progonstvu. Vlastitim sredstvima i sredstvima grada Vukovara, Muzej kontinuirano vrši opremanje drugih depoa za smještaj knjižne građe, vrijedne arhivske građe, namještaja, tekstilnih predmeta, arheoloških nalaza iz Sotina, Vučedola i okolnih mjesta, kao i sve ostale građe koja nakon restauracije treba biti pohranjena u adekvatnim uvjetima.

Obrada Arhivske građe iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice iz Zagreba

Gradski muzej Vukovar preuzeo je fond vukovarskog knjižnog blaga iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice iz Zagreba gdje se čuva od 1989. godine i gdje je u njihovim specijaliziranim konzervatorsko –restauratorskim radionicama izvršena primarna zaštita i konzervacija. Gradski muzej je u međuvremenu osigurao uvjete za prihvrat ove građe što znači da je uređen prostor klimom, odvlaživačima zraka, specijalnim ladičarima ormarima i policama. Preuzeta građa i daljnja stručna obrada vršiti će se u suradnji sa Državnim arhivom u Vukovaru koji je u međuvremenu otvoren i raspolaže sa suvremenim uvjetima kako bi se cjelokupna građa obradila po svim arhivskim i muzeološkim standardima. Radi se o značajnim dokumentima, plakatima, županijskim izvješćima, rijetkim knjigama (RARA – posebno zaštićena raritetna izdanja). kao i nizu dokumenata koji se odnose na osnivanje i razvoj Gradskog muzeja Vukovar.

Inventarizacija i registracija muzejskih zbirki

Vrlo vrijedna numizmatička zbirka Gradskog muzeja koja broji 11000 primjeraka starog papirnato i kovanog novca, zatim medalja i znački postaje prioritet u obradi muzejske građe pri čemu će biti uz zaposlenu arheologinju angažiran i vanjski stručnjak s obzirom da u Muzeju nema specijaliziranog stručnjaka za numizmatiku. Nastavlja se rad i na inventarizaciji svih muzejskih zbirki, što obuhvaća 10000 predmeta, zatim 5000 jedinica knjižne građe uključujući VUKOVARIENIJU koja obuhvaća sva djela koja su autorom, mjestom tiska ili temom vezani za Vukovar.

Nastavak programa digitalizacija muzejske građe

Prema uputama Ministarstva kulture RH i europskim smjernicama zaštite muzejske građe nastaviti će se rad na digitalizaciji muzejske građe, što proizlazi iz obveza svih muzejsko-galerijskih ustanova prema Standardima za obradu muzejske građe i novom Zakonu o muzejima koji je stupio na snagu u srpnju 2018. godine, kako bi muzejska građa nakon obrade i prezentacije u muzeološkim programima bila dostupna cjelokupnoj javnosti.

Djelovanje muzejske restauratorske radionice za metal, keramiku i slike.

Opremanjem radionice za metal i slike sredstvima Ministarstva kulture RH i dijelom vlastitih sredstava intenzivira se rad na restauraciji muzejske građe što se najvećim dijelom odnosi na metalne predmete i alatke iz etnografske i kulturno-povijesne zbirke. Isto tako nastavlja se rad na restauraciji slika iz Zbirke Bauer kao i restauraciju povijesnih rama koje uramljuju te slike.

Kako je tijekom 2020. / 2021. godine izvršena fumigacija tj. u suradnji s profesionalnom kućom iz Zagreba kemijsko tretiranje u cilju zaštita cjelokupne drvene građe od nametnika i crvotočine pri čemu su bili tretirani kabasti predmeti kao što su ormari, stolovi, stolice, kredenci, tkalački stanovi,

ali isto tako i predmeti od vune i krzna kao dio narodnih nošnji (kožušci, opaklije, pregače, sukno za kabanice itd.), tako će tijekom 2021 bit potrebno svu tu građu restaurirati te adekvatno smjestiti u za to pripremljene depoe smještene u nekoliko objekata u Dvorcu Eltz.
Kontinuirano se radi na restauraciji metalnih predmeta, te predmeta od drveta i keramike.

Davanje usluga posjetiteljima

Gradski muzej daje na uvid građu iz svojih fundusa, fotografsku građu, arhivsku građu, kao i stručnu literaturu i hemeroteuku korisnicima za publikacije, monografije stručne članke, diplomske radnje što intenzivira suradnju sa drugim znanstvenim i kulturnim ustanovama, školama i pojedincima a u cilju istraživanja i prezentacije povijesne i kulturne baštine Vukovara.

Edukativna vodstva kroz stalni postav za sve 8. razrede osnovnih škola u Hrvatskoj

Edukativna vodstva za 8. razrede osnovnih škola u Hrvatskoj tijekom 2020/2021. godine su obustavljena zbog epidemiološke situacije izazvane koronavirusom, no i dalje vršimo pripreme koje osiguravaju poštivanje svih epidemioloških mjera što je do sada dostatno za manje grupe i pojedince nadajući se prestanku mjera i ponovnom prihvatu grupa 8. razreda iz cijele Hrvatske.. Gradski muzej Vukovar uključen je u edukativna vodstva UPOZNAJMO VUKOVAR u suradnji sa Memorijalnim centrom Domovinskog rada u koji se uz Ministarstvo obrane RH uključilo i Ministarstvo kulture RH. Program je organiziran za sve 8. razrede osnovnih škola u Hrvatskoj te je predviđeno da svaka grupa u dva dana posjete Vukovaru upoznaju teme iz Domovinskog rata ali i cjelokupnu kulturnu prošlost Vukovara. To je nastavak Pilot projekta od 2015. godine u kojem uz Memorijalni centar domovinskog rata Vukovar sudjeluje i Gradski muzej Vukovar, Muzej Vučedolske kulture i Hrvatski dom Vukovar. Također smo u pripremi za prihvata grupa sa riječnih kruzera koji također najavljuju povećanje posjeta gradovima duž Dunava, što je do sada bilo u cijelosti obustavljeno i

Terenska istraživanja iz područja tradicijske kulture

Važan dio aktivnosti Muzeja vezan za terenska istraživanja u mjestima oko Vukovara kako bi se zabilježio život njihovih stanovnika u prošlosti. Tako sakupljeni narodni običaji, glazba i svi drugi oblici materijalne i duhovne tradicijske kulture čuvali bi se trajno pohranjeni u Muzeju a također putem kulturno umjetničkih društava prenijeli mlađim stanovnicima kako bi ih negovali u današnjem vremenu. Ove aktivnosti zahtijevaju kontinuirana istraživanja u višegodišnjim planiranjima.

Stalne manifestacije u organizaciji Muzeja

Od svog povratak do danas Muzej je ustanovio stalne manifestacije koje su postale nezaobilazna kulturna slika grada: „Nebo nad Vukovarom 27. svibnja“, Izložbe i promocije na dan kada je nakon povratka 1997. godine Gradski muzej započeo svoje djelovanje u ruševini dvorca Eltz; Vukovarski festival komorne glazbe na kojemu nastupaju eminentni domaći i strani glazbenici; Vukovarske adventske svečanosti koje sadrže niz programa tradicijske kulture; Svjetlosna rijeka sjećanja na dan 18. studenog kada se Dunavom puštaju lampioni u znak sjećanja na poginule i nestale; Noć muzeja sa nizom programa na promociji kulturne baštine Vukovara, Muzej sudjeluje u organizaciji manifestacije Vukovarskog lutkarskog proljeća, Festivala glumca kao i Vukovar Film festivala, te DunavArt festivala. Nastavljaju se i sustavna arheološka istraživanja-Vučedol koja Gradski muzej Vukovar zajedno sa katedrom za arheologiju FF u Zagrebu vodi već trideset godina i koja su dio prezentacije arheološkog nalazišta Vučedol, a sada se priključuje novoosnovanom nacionalnom Muzeju vučedolske kulture na Vučedolu.

Suradnja s institucijama u gradu u oblikovanju kulturnog programa.

Gradski muzej Vukovar organizira niz aktivnosti kojima se povezuju djelatnost muzeja sa širom zajednicom i to neposrednim uključivanjem kulturnih institucija ali i pojedinaca u zajedničke aktivnosti kojima s jedne strane povećavamo broj sakupljene muzejske građe a s druge strane promoviramo vrijednosti kulturne baštine. U suradnji s Hrvatskim domom, Gradskom knjižnicom, Institutom društvenih znanosti Ivo Pilar, podružnica Vukovar, Zavodom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Vukovar, Maticom Hrvatskom, Maticom iseljenika, dječjim vrtićima Vukovar

I. i Vukovar II kao i sa osnovnim i srednjim školama, kulturno umjetničkim društvima kao i muzejima i galerijama iz šireg hrvatskog prostora organiziramo niz izložbi, kulturnih manifestacija, znanstvenih skupova i kongresa te sudjelujemo u obilježavanju značajnih godišnjica Grada Vukovara uključujući se izložbama i manifestacijama u programe uz Dan Grada, Dan sjećanja na žrtvu Vukovara 18. 11. 1991., Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, te druge manifestacije tijekom cijele godine. Muzej također sudjeluje u organizaciji održavanja znanstvenih kongresa i stručnih seminara u suradnji s drugim asocijacijama.

Održavanje kompleksa dvorca Eltz i parkovnih površina.

Kompleks dvorca Eltz sa svim objektima i parkovnom površinom zahtijeva stalno održavanje što Muzej provodi temeljitim nadzorom i održavanjem kao i košnjom zelenih površina. Pogotovu je složena multimedijalna oprema u stalnom postavu koja zahtijeva stalne dogradnje sustava, uvođenje novih tehnologija u prezentaciju te izmjenu dotrajalih dijelova (reflektori, ekrani i sl.) Muzej ima i vlastitu energiju gdje se nalazi trafostanica, kao i plinska stanica koje u cijelosti pokrivaju nekoliko zgrada koje sačinjavaju kompleks dvorca Eltz.

Sudjelovanje na istraživanjima arheološkog lokaliteta Vučedol

Gradski muzej Vukovar nastavlja suradnju sa Muzejom vučedolske kulture na arheološkim istraživanjima Vučedola koje vodi Muzej vučedolske kulture u pripremama za III. fazu izgradnje Arheološkog parka na Vučedolu. Podsjetimo, Gradski muzej Vukovar bio je nositelj arheoloških istraživanja Vučedola od 1984. godine sve do Domovinskog rata a zatim u vremenu nakon povratka i deminiranja terena od 2001. godine do 2014. Dugogodišnja istraživanja dala su obilje materijala a znanstvena dostignuća dr. sc. Aleksandra Durmana i muzeološka koncepcija Gradskog muzeja Vukovar bila su podlogom za realizaciju projekt Arheološkog parka i Muzeja vučedolske kulture koji je izgrađen sredstvima Ministarstva kulture RH. Odlukom Vlade RH Muzej vučedolske kulture je 2014. godine osnovan kao samostalna institucija od nacionalnog značaja, kada i preuzima vođenje istraživanje. Od tog vremena na istraživanju ovog svjetski značajnog lokaliteta paralelno sudjeluju Muzej vučedolske kulture i Gradski muzej Vukovar. Sredstva za sudjelovanje Gradskog muzeja u ovim istraživanjima dijelom osigurava Grad Vukovar a dijelom muzej iz svojih vlastitih sredstava.

PROGRAMSKE AKTIVNOSTI

NOĆ MUZEJA 2022.

Noć muzeja, kao međunarodna manifestacija, za Gradski muzej Vukovar ima i simboličko značenje Naime, Muzej je povodom Noći muzeja 2013. otvorio I. fazu stalnog postava u prizemlju dvorca sa svečanim dvoranama a slijedeće 2014. godine otvorio je i cjeloviti stalni postav na prvom, drugom katu i u potkrovlju dvorca Eltz. Također je uoči Noći muzeja 2017. otvoren i stalni postav Zbirke Bauer.

Slijedeće 2022. godine Gradski muzej priprema predstavljanje svih muzejskih zbirki prilagođavajući se novonastaloj situaciji radeći na pripremi računalnih programa kojima bi muzejski sadržaji i programi kao i muzejske zbirke bile dostupne putem on-line prezentacije. Više od 10 godina Gradski muzej Vukova sudjeluje u ovoj zajedničkoj međunarodnoj manifestaciji kojom se promoviraju vrijednosti kulturne baštine područja kojeg pokrivaju muzeji. Ova manifestacija dovodi znatan broj publike koji postaju stalni posjetioci muzejskih događanja sa proširenom spoznajom o vrijednostima kraja u kojem žive.

Troškovnik:

Ukupno	2.000,00 kn
Vlastita sredstva	2.000,00 kn

SVJETLOSNA RIJEKA SJEĆANJA

Gradski muzej već niz godina Svjetlosnu rijeku sjećanja u povodu 18.11.1991. Svjetleći lampioni u čast poginulih i nestalih hrvatskih branitelja i članova njihovih obitelji, puštaju se Dunavom od vukovarske luke ispod Dvorca Eltz središta Vukovara prema Vučedolu. Ova manifestacija postala je dijelom programa obilježavanja Dana sjećanja na žrtvu Vukovara 18.11.1991. godine.

Troškovnik:

Ukupno	3.000,00 kn
Vlastita sredstva	3.000,00 kn

ODJECI VUKOVARSKOG FESTIVALA KOMRNE GLAZBE- Glazbene večeri u Vukovaru

Gradski muzej Vukovar ustanovio je Vukovarski festival komorne glazbe 1998. uz utemeljitelje, Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika, Hrvatsku paneuropsku uniju, Vukovarsko srijemsku županiju i Grad Vukovar. Glazbene večeri odvijale su se tri dana za redom u različitim prostorima ovisno o vrsti glazbe i broju izvođača. Od 2020 godine, glazbene večeri se održavaju tijekom cijele godine pa stoga i naziv ODJECI VUKOVARSKOG FESTIVALA KOMORNE GLAZBE. U suradnji Gradskog muzeja Vukovar i Hrvatskog doma Vukovar glazbene večeri održavaju se tijekom cijele godine u svečanim dvoranama u Dvorcu Eltz, Perivoju Dvorca i unutarjem dvorištu, Hrvatskom domu, te obnovljenom klastru Franjevačkog samostana dok se orguljaški koncerti održavaju u crkvi. Sv. Roka i crkvi Sv. Filipa i Jakova. Koncerte najvećim dijelom financira Ministarstvo kulture, što uključuje honorare za izvođače, prijevoz autobusom za velike orkestre, dok su obveze domaćina prihvata gostiju osiguranjem putnih troškova automobila i večere te promidžba, tiskovine (ulaznice, plakate, programske knjižice). Na taj način u Vukovaru gostuju eminentni glazbenici i orkestri prezentirajući i glazbu različitih vremenskih stilova kao i glazbenih izričaja. Koncerti se održavaju i slijedeće 2021. Godine uključiti ćemo se u glazbene večeri poštujući sve epidemiološke mjere, ukoliko to bude potrebno, s obzirom da ambijenti za održavanje koncerata mogu zadovoljiti sve postavljene i tehnički i prostorno.

Troškovnik: noćenje umjetnika; putni troškovi umjetnika Zagreb-Vukovar-Zagreb; tiskovina: programska knjižica, pozivnice, plakati; naknada ZAMP-u

Ukupno	27.000,00 kn
Grad Vukovar	12.000,00 kn
Ministarstvo kulture RH	15.000,00 kn

EDUKATIVNO-PEDAGOŠKA DJELATNOST / RADIONICE I IGRAONICE

Sve aktivnosti unutar edukativno-pedagoške djelatnosti odvijaju se s ciljem upoznavanja vrijednosti kulturne baštine koja se čuva u muzeju. Jedan dio je usmjeren na terensku nastavu i prati školski program dok je drugi vezan za pojedine teme koje se mogu ilustrirati predmetima iz stalnog postava ili depoa. Radionice su namijenjene djeci iz vrtića i osnovnih škola kao i srednjoškolcima i građanima Vukovara i bliže okolice.

Pedagoška radionica uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. – 22. svibnja u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva i sudjelovanje svih muzeja u Hrvatskoj na određenu temu kojom se promovira kulturna baština čuvana u muzejima. Pojedinačne aktivnosti imaju zajednički plakat i objavljuju se u katalogu njegujući ovu tradiciju zajedništva već 12. Godina za redom.

Pedagoška igraonica Muzej u kinetičkom pijesku održava se 4. godinu za redom. Djeca iz vukovarskih vrtića uz priču i igru uče o vrijednostima baštine izrađujući od kinetičkog pijeska simbole Vukovara - vodotoranj, vučedolsku golubicu i čizmicu, dvorac Eltz, dunavski čamac, ribe u Dunav i mnoge druge. Radionice se organiziraju i u školama u drugim mjestima županije.

Terenska nastava u muzeju za 7. razred - Revolucija 1848. u Europi i Hrvatskoj.

Uz predavanje, korištenje muzejskih predmeta iz depoa i obilazak stalnog postava proširuje se znanje iz školskog programa o utjecaju revolucionarnih događanja na lokalnoj razini (stradavanje Huga Eltza, vukovarsko vlastelinstvo i građanski sloj)

Terenska nastava u muzeju za 5. razred - Od posljednjeg ledenog doba do ranog srednjeg vijeka. Gdje se na arheološkim podlogama u stalnom postavu u Muzeju obrađuju teme prema udžbeniku 5. Razreda.

Terenska nastava - Kad narastem želim biti restaurator! za učenike 6. razreda na temu tehničke kulture. Uz predavanja razvijaju se radionice u kojima se obrađuje restauracija keramike, restauracija slika, radionica pozlate, radionica izrade kopija.

Pedagoška radionica za djecu s posebnim potrebama. - Muzeji za sve!

Igraonica i radionica uz božićne blagdane: crteži, čestitke, izrada ukrasa za bor u raznim tehnikama, igre plesnih pokreta i mala priredba u izvođenju polaznika.

Pedagoške radionice uz tradicijske običaje: Uz blagdan Uskrsa: šaranje šiba; ukrašavanje jaja u tradicijskih tehnikama; **Uz blagdan Božić:** izrada ukrasa za božićno drvce u tradicijskim tehnikama; **Radionica izrade svilenih ili salon bombona.**

Radionica od vučedolske čizmice do čizmice sv. Nikole. Omiljeni dječji svetac Sv. Nikola i značenje njegove čizmice u mašti djece te predstavljanje dokaza o pojavi najstarije čizmice sa arheološkog lokaliteta Vučedol stare 5000 godina kao obuće na vukovarskom prostoru.

Radionica ribarenje dunavskih alasa. Upoznavanje sa karakterističnim dunavskim čamcem-čikljom, vrstama riba u Dunavu, tehnikama ribarenja i upotreba ribarskih alata (vrše, udica i mreža, tikvare- čamca za čuvanje ribe kao i upoznavanje sa prapovijesnim koštanim i keramičkim alatima. Radionicu prate likovne radionice korištenje predmeta iz depoa

Radionica lončarstva: uz obilazak stalnog postava i korištenjem predmeta iz depoa. upoznavanje sa tehnikama izrade i ukrašavanja keramičkih predmeta iz vremena vučedolske kulture i predmeta tradicijskog lončarstva.

Glazba i glazbala od prapovijesti do modernog doba.

S obzirom na najstarije nalaze s Vučedola : keramičke frulice, žlaborače, pisak za gajde, kao i činjenicu da je u Vukovaru djelovao najplodonosniji skladatelj tamburaške glazbe Dragutin Hruza, radionica se oslanja na lentu vremena, slušaonicu, upoznavanje sa instrumentima i njihovim karakterističnim zvukovima.

Ljetna muzejska radionica u vrijeme školskih praznika

Stare dječje igre i brojalice: školice, gumi-gumi, klikeranje, pikulanje, crne kraljice i dr.

Izrada nakita od gline prema arheološkim nalazima, kviz na temu povijesti Vukovara, rad s restauratorom uz prezentaciju završnih radova u malom katalogu događanja.

Troškovnik:

Ukupno	15.000,00 kn
Ministarstvo kulture	15.000,00 kn

RESTAURACIJA PREDMETA IZ KULTURNO POVIJESNE I ETNOGRAFSKE ZBIRKE VUKOVARSKOG KRAJA

Nakon otvaranja stalnih postava za koje potrebe je restaurirano gotovo 2000 predmeta prišlo se restauraciji predmeta iz povijesne i etnografske zbirke vukovarskog kraja Gradskog muzeja Vukovar kao nastavak je sustavnog procesa restauriranja kako bi se građa zaštitila i pripremila za izlaganje, a koja je mahom stradala tijekom Domovinskog rata jer je ostala zatrpana u ruševini dvorca a kasnije tijekom 10 godišnjeg perioda bila izložena kiši i smrzavanju što je uvelike izazvalo velike promjene na predmetima koji se sada privode svom izvornom obliku. Restauracija se odnos na pojedine komade namještaja iz povijesne i etnografske zbirke (kreveti, komode, ormari) predmete od metala među kojima okovi i brave sa izgorenih vrata i prozora na dvorcu Eltz, metalne alatke za poljoprivredu kao i alati za različite obrte.

Troškovnik:

Ukupno:	50.000,00 kn
Ministarstvo kulture	20.000,00 kn
Vlastita sredstva	10.000,00 kn
Grad Vukovar	20.000,00 kn

REALIZACIJA IZLOŽBA I TISKANOG KATALOGA IZLOŽBE IZMEĐU RAJNE I DUNAVA - VUKOVAR I KULTURNA OSTAVŠTINA OBITELJI ELTZ

Već više godina, točnije od 2019. godine, Gradski muzej Vukovar vrši istraživačke radnje i pripreme za realizaciju izložbe pod nazivom: IZMEĐU RAJNE I DUNAVA - VUKOVAR I KULTURNA BAŠTINA OBITELJI ELTZ. Kako je izložba međunarodnog karaktera i u realizaciji posudbom građe sudjeluje veći broj muzeja iz nekoliko država: Njemačke, Austrije, Mađarske, Srbije i nekoliko muzeja iz Hrvatske. Intenzitet radova usporen je zbog zaustavljanja svih projekata tijekom epidemiološke situacije uvjetovane koronavirusom Muzej je izvršio pripreme za realizaciju izložbe angažiranjem autora za pisanje pojedinih tekstova, digitalizacijom građe ali samo one koja se nalazi u Gradskom muzeju i muzejima u Hrvatskoj, te je uz to napravio niz video-snimanja koji će biti sastavni dio ove multimedijalne izložbe. Kako je Muzeju još uvijek nedostupna građa iz drugih muzeja u Njemačkoj, Austriji i Srbiji bit će potrebno sačekati realne mogućnosti za realizaciju fizičke izložbe za koju se nadamo, da će se ostvariti krajem 2022. godine, koje saznanje je rezultati ovogodišnjih dogovora između organizatora Muzeja Burg Eltz u Njemačkoj, Gradskog muzeja Vukovar i Ministarstva kulture RH. Uz Gradski muzej Vukovar i Muzej Burg Eltz u Njemačkoj u realizaciji izložbe posudbom svoje građe sudjeluju iz Hrvatske Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu, Strossmayerova galerija starih majstora HAZU, Kabinet grafike HAZU, Hrvatski povijesni muzej u Zagrebu, Moderna galerija u Zagrebu, Muzej Slavonije u Osijeku, Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku, Muzej vučedolske kulture, Arheološki muzej u Zagrebu, Državni arhiv u Vukovaru, Franjevački samostan u Vukovaru, iz Srbije Galerija Matice srpske u Novom Sau, Narodni muzej u Beogradu, muzejske i galerijske ustanove u Njemačkoj: Burg Eltz, Landesmuseum Mainz, Bayerische Staatsgemäldesammlungen München, Bayerische Schlösserverwaltung München, Staatsgalerie Schloss Johannisburg, Aschaffenburg, Schlossmuseum Schloss Johannisburg, Aschaffenburg.

Izložba sadrži građu važnu za povijest Vukovara od prvih prapovijesnih naseobina na Vučedolu, preko povijesnih zbivanja od 13. st. u kojima pratimo Vukovar kao središte Vukovske županije, zatim Vukovara kao središte Županije Srijemske i danas kao središta Vukovarsko srijemske županije. Naglasak će biti dan na ulogu njemačke grofovske obitelji Eltz u dva značajna perioda i to prvom od 12. do 18 st. u Njemačkoj i drugom u periodu od 18.st., 19.st, do sredine 20. st. stoljeća koji se veže za Vukovar. Na izložbi će bit predstavljena važna dokumentarna građa, arheološka i povijesna građa kao i slikovni materijal koji govori o prošlosti grada Vukovara, te umjetničke slike, obiteljski portreti, stare karte gospodarskih imanja, arhivska građa i pojedini predmeti umjetničkog obrta važnih za obitelj Eltz po prvi puta sakupljeni na jednom mjestu u Dvorcu Eltz gdje izvorno i pripadaju. Katalog od gotovo 400 stranica bit će tiskan na hrvatskom i njemačkom jeziku a u njemu će 20-ak autora obradit teme iz područja povijesti, arheologije, etnologije, arhitekture, demografije, ratnih zbivanja u Domovinskom ratu, razaranja i obnove kulturne baštine te ulogu kulturnog nasljeđa obitelji Eltz u današnjem trenutku Vukovara.

Troškovnik: prijevod tekstova na njemački jezik, prijevoz izložbe iz hrvatskih muzeja, osiguranje.

Ukupno	30.000,00 kn
Grad Vukovar	30.000,00 kn

IZLOŽBEN CIKLUS U GLERIJU ORANŽERIJA -

U Galeriji Oranžerija biti će organizirane izložbe akademskih slikara, kipara i grafičara kako bi tijekom cijele godine predstavili likovnu scenu Hrvatske. Uz planirane izložbe uz financiranje Ministarstva kulture i Grada Vukovara biti će organizirane i gostujuće muzejske i likovne izložbe u suradnji s drugim institucijama financirane iz vlastitih sredstava. Također se nastavlja suradnja sa Talijanskim kulturnim institutom, Austrijskim kulturnim forumom, te Francuskim kulturnim institutom u Zagrebu. Za 2022. Godinu predviđene su izložbe slijedećih autora:

Josip Alebić, ak. slikar, prof. Likovne akademije Osijek
Igor Rončević ak. slikar iz Zagreba
Vinko Vidmar, ak. kipar prof. Umjetničke akademije u Osijeku
Goran Kujundžić, ak. slikar, prof Umjetničke akademije u Osijeku
Željko Begović, ak. slikar Iz Županje
Izbor iz fundusa Galerije Ružić iz Slavenskog Broda
Izbor Iz Bijenala slikarstva, HDLU - Hrvatsko društva likovnih umjetnika Zagreb

Troškovnik za 7 izložbi kao i druge izložbene aktivnosti prijevoz i osiguranje, prijelom i tisak svih tiskovina (kataloga, pozivnica i plakata),

Ukupno	21.000,00 kn
Ministarstvo kulture RH	15.000,00 kn
Grad Vukovar	6.000,00 kn

Nebo nad Vukovarom 27. svibnja

Na dan 27. svibnja Muzej obilježava godišnjicu svoga povratka iz progonstvu u Vukovar kada je u razrušenom dvorcu Eltz otvorio svoja vrata mnogim suradnicima, glazbenicima, slikarima i kulturno umjetničkim društvima kako bi u zajedničkom programu obilježili ovu važnu manifestaciju. Tom prigodom tiskati će se i plakat koji nosi naziv "Nebo nad Vukovarom 27.5. a obilježava najvažnija kulturna događanja ispod vukovarkog neba u kojima Gradski muzej Vukovar zauzima najznačajnije mjesto.

U programu će bit predstavljeni svi projekti koje je ostvario Gradski muzej Vukovar (otvaranje stalnih postava, zavičajne zbirke u Velikom dvoru 2014. godine, Zbirke Bauer 2017. godine i Zbirke muzej Vukovara u progonstvu 2018. godine. Muzej će također predstaviti i projekt vučedolskog arheološkog parka i projekt franjevačkog muzeja za koje je sudjelovao u muzeološkoj koncepciji. U izložbeno glazbenoj manifestaciji tiskati će se plakat Nebo nad Vukovarom u proteklih 5 god.

Trošovnik:

Ukupno	10.000,00 kn
Županija Vukovarsko-srijemska	10.000,00 kn

MANIFESTACIJA / 25. . VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI

25. vukovarske adventske svečanosti u 2022. godini nastavit će tradiciju prikazivanja adventskih i božićnih običaja na području Vukovara ali i drugih hrvatskih krajeva. Uz paljenje 1. adventske svijeće održat će se svečana povorka baklji ulicama grada, Izložba jaslica u suradnji s vukovarskim školama i vrtićima, izložba dječjih radova božićne tematike. Program za djecu posvećen Sv. Nikoli, program uz Međunarodni dan osoba s posebnim potrebama, Žive jaslice koje u organizaciji GMV, Hrvatskog doma, vrtića i škola u cijelosti izvode Vukovarci u vremenu od 10 dana pred Božić u perivoju dvorca Eltz izgradit će se Betlehema, napraviti kostimi, osigurati glazba, osvjetljenje, torovi za životinje kako bi u ovom ambijentu mogao biti održavan program rekonstrukcije priče o Isusovom rođenju u Betlehemu. U cjelodnevnom razgledanju djeca se mogu upoznati sa životinjama: magarcem, ponijem, kozama, ovcama, golubima, i kolicama kredlanima, što je za njih jedinstvena prilika a u popodnevnim i večernjim satima uživati u predstavi u kojoj sudjeluju djeca iz vukovarskih škola.

Svake nedjelje pali se po jedna adventska svijeća uz raznolik kulturno-umjetnički program. Prvu svijeću pali gradonačelnik Vukovara, drugu svijeću pale sudionici značajnih kulturnih događanja u protekloj godini, treću svijeću pale hrvatski glumci sudionici Festivala glumca dok četvrtu svijeću pale uspješni mladi Vukovarci, pobjednici u različitim disciplinama na republičkim i europskim takmičenjima. Uz drugu svijeću biti će održan tradicionalni koncert Hrvatskog komornog orkestra, zatim koncert Tiha noć u Vukovaru HRT-a, uz sudjelovanje eminentnih glazbenika duhovne glazbe, niz muzejskih radionica sa porukama mira te niz drugih priredbi u kojima gostuju kulturno-

umjetnička društva i udruge. U programu tradicijske kulture sudjelovat će kulturno-umjetnička društva s područja Vukovara koja će svojim nastupom prikazati raznolikost tradicijskih običaja uz Božić te gosti s područja Vukovarsko srijemske županije.

Troškovnik: Materijal za božićne radionice za djecu; pozivnice, plakati, baneri za sve priredbe; izrada naselja Betlehem za žive jaslice na glavno trgu; prihvat sudionika; autobusi za prijevoz KUD-ova; adventski vijenac; svjetleći kablovi; nadoknada za ZAMP

Ukupno:	42.000,00 kn
Ministarstvo kulture	20.000,00 kn
Županija	10.000,00 kn
Grad Vukovar	12.000,00 kn

NABAVKA DOTRAJALE RAČUNALNE OPREME

Gradski muzej Vukovar nakon otvaranja stalnog postava proširuje svoje aktivnosti otvarajući nova radna mjesta za što je potrebna nova računalna oprema a također postupno dolazi do zastarijevanja već postojećih računala te ih je potrebno zamijeniti. S obzirom na rastuće zahtjeve obrade fotografija i stalni proces digitaliziranja građe iskazuje se potreba za nabavkom jednog računala za zahtjevne radne procese kao i server za pohranjivanje podataka.

Troškovnik:

Ukupno	25.000,00 kn
Ministarstvo kulture	15.000,00 kn
Vlastita sredstva	10.000,00 kn

Otkup knjiga i muzejske građe za etnografsku i kulturno povijesnu zbirku.

Veliki dio muzejske građe uništen je tijekom Domovinskog rata. Poglavitno se to odnosi na etnografsku građu te je na terenu potrebno istražiti i otkupiti predmete koji pokrivaju različite teme: oprema kuće, alati za obradu zemlje, oprema različitih radionica starih obrta, narodne nošnje, uporabni tekstil i dr. također je važno sakupiti građu važnu za povijest grada Vukovara poglavito onu koja se odnosi na period između II. svjetskog rata i Domovinskog rata a zatim također je potrebno rekonstruirati život Vukovaraca u vrijeme progonstva i povratka, te u oba slučaja sakupiti i otkupiti predmete koji će dokumentirati to vrijeme i biti dio muzejskih zbirki.

Troškovnik:

Ukupno	28.000,00 kn
Vlastita sredstva	10.000,00 kn
Grad Vukovar	18.000,00 kn

U Vukovaru, 28. 7. 2021.



Ružica Marić, prof.
ravnateljica

Ružica Marić