



Koncertni ciklus Etz

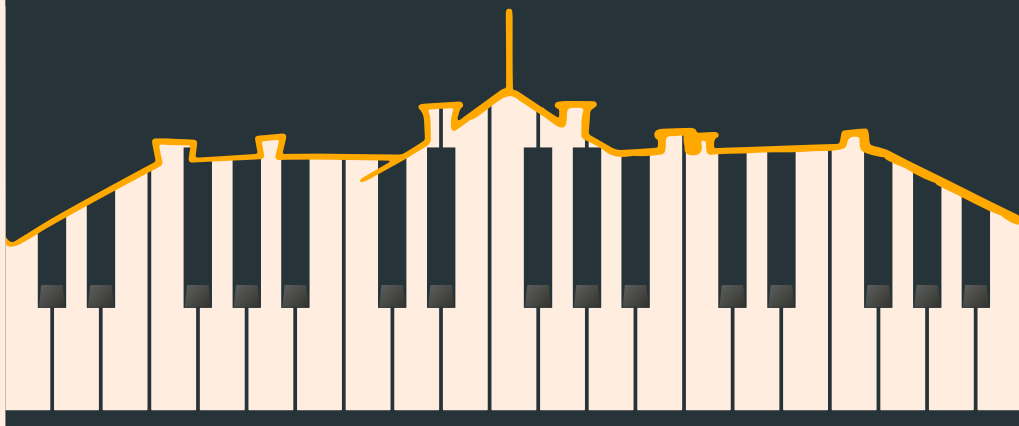
Sanel Redžić,
gitara

GOŠĆA

Veronika Hardy,
sopran

Gradski muzej Vukovar (Mramorna dvorana)

23.03.2024. u 19.00 sati



VUKOVARSKO-
SRJEMSKA
ŽUPANIJA

Gradski
MUZEJ
Vukovar



Vukovar
Municipal
MUSEUM

PROGRAM

M. Giuliani (1781-1829)	Rossiniana no 3, op 121

H. Villa-Lobos (1887-1959)	Bachianas Brasileiras No. 5 - <i>Cantilena</i>
E. Cossetto (1918-2006)	Pjesme bosanskih Sefarda - <i>Durme, Durme</i> - <i>Los Moricos Cantan</i> - <i>Adios Querida</i>

J. S. Bach (1685-1750)	Sarabanda BWV 1004 (obrada S. Redžić)
S. Fumić (1912-1945)	Nocturno
J. S. Bach (1685-1750)	Chaconne BWV 1004 (obrada S. Redžić)

Sanel Redžić je jedan od najperspektivnijih i virtuoznijih gitarista mlađe generacije koji je uz širok repertoar od barokne pa sve do moderne muzike, stvorio važno ime na internacionalnoj sceni.
Rođen je 25. jula 1988. godine u Tuzli, Bosna i Hercegovina.

„gitarista impresivnog umijeća“
Jazzthetik, Njemačka

„Redžićev senzibilitet za klasičnu gitaru rijetko je čuven na ovim prostorima (...) Gitarista pred kojim je sjajna muzička karijera“
BiH magazin "Dani“

„izvanredan predstavnik mlađe gitarske generacije koji iznenađuje sa neuobičajenom muzičkom zrelošću“
Bonner Meisterkonzerten, Njemačka

„Svojim nastupom Redžić je precizno izrazio dubinu i dostojanstvo muzike na prefinjen način uz veoma kontrolisan ton.“
Gendai guitar magazine, Japan

Gitaru počinje da uči sa osam godina u Osnovnoj muzičkoj školi Tuzla, gdje je 2007. godine okončao svoje školovanje sa najvišim ocjenama. Nakon toga Sanel se upisuje na Muzičku akademiju "Franz Liszt" u Weimaru, gdje je završio diplomski, master i konzertexamen studij kod velikana u svijetu gitare - Thomasa Müllera-Peringa i Ricarda Gallena.

Sanel od 2006. godine konstantno nastupa širom svijeta, kako solo tako i u različitim kamernim ansamblima te sa orkestrima i do sada je oduševio publiku i medije na nekoliko stotina koncerata u Bosni i Hercegovini, Hrvatskoj, Srbiji, Crnoj Gori, Sloveniji, Mađarskoj, Češkoj, Bugarskoj, Ukrajini, Poljskoj, Austriji, Njemačkoj, Švicarskoj, Belgiji, Španiji, Italiji, Francuskoj, Holandiji, Velikoj Britaniji, Grčkoj, Kipru, Portugalu, Meksiku, Čileu, Kini, Japanu, Indiji, Iranu i SAD-u. Koncertirao je na profiliranim binama kao što su Concertgebouw Amsterdam, Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall, Hakuju Hall te Yamaha Hall u Tokiju, Internacionalna kuća muzike u Moskvi, Smetana Hall u Pragu, Gasteig u Minhenu, National Philharmonic of Ukraine, Philharmonic Paul Constantinescu Ploiesti i mnogim drugim. Sa poznatim bosansko-hercegovačkim bendom "Divanhana" Sanel konstantno saraduje i širi muzičke vidike i van klasične muzike. Dokaz tome su mnogobrojni zajednički koncerti te nosači zvuka.

Osvajanjem stipendije na najvećem njemačkom takmičenju za klasičnu muziku održanom u Bonu 2016. godine, Sanel je dobio priliku da nastupa u duetima sa violončelistima širom Njemačke u sezoni 2017/18.

Na internacionalnim takmičenjima kao što su Tokyo i Tychy, "Forum Gitarre Wien", Markneukirchen, Changsha u Kini, Parkening takmičenje u Malibu, "Anna Amalia" Weimar, Fernando Sor Rim, Emilio Pujol Sassari, Iserlohn, "Andres Segovia" Velbert, Kutna Hora, "Guitarmania" u Lisabonu ili "Guitar Art Festival" u Beogradu, stekao je 37 važnih nagrada i priznanja za svoj rad. U međuvremenu je i sam postao član žirija, na mnogim takmičenjima za mlade gitariste, te redovno održava masterklase na festivalima širom svijeta te prestižnim univerzitetima.

Od 2006. godine Sanel Redžić je snimao CD-ove u Sarajevu, Lajpzigu za MDR, Kelnu te Beogradu. Osim toga imao je priliku snimati za mnoge radio i TV stanice.

Mnogi kompozitori poput Vojislava Ivanovića, Konstantina Vassilieva ili Jana Depretera su pisali i posvetili neka od svojih djela Sanelu Redžiću.

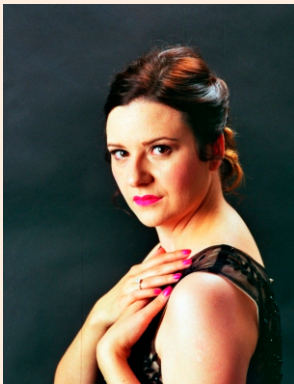
Sanel Redžić je odlučio svoje znanje i iskustvo prenositi na mlade gitariste i muzičare te je s tim u vezi 2016. godine pokrenuo ljetnu školu gitare koja do 2021. godine održavala na Zlači kod Tuzle. Od 2022. pokreće Sedmicu gitare Tuzla gdje tu ideju dalje nastavlja te saraduje sa profesorima iz Europe i svijeta. Sanel Redžić trenutno predaje na Akademiji za kulturu i umjetnost u Osijeku ten a Univerzitetu u Erfurtu, Njemačka kao gostujući profesor.



Internacionalne nagrade:

1. mjesto - Guitar Art Festival Beograd 2005
 1. mjesto - Forum Gitarre Wien 2005
 1. mjesto - International guitar competition Szeged 2007
 1. mjesto - International GitarFest Banja Luka 2007
 1. mjesto - Anna Amalia guitar competiton Weimar 2009
 1. mjesto - International biennal guitar competition Kutna Hora 2009
 1. mjesto - International guitar competition "Scharpach" Oberhausen 2010
 1. mjesto - International guitar competition "Guitarmania" Lisbon 2011
 1. mjesto - International guitar competition Tokyo 2012
 1. mjesto - International guitar competition Changsha, China 2013
 2. mjesto - Anna Amalia guitar competiton Weimar 2005
 2. mjesto - Andres Segovia guitar competition Velbert 2006
 2. mjesto - International biennal guitar competition Kutna Hora 2007
 2. mjesto - International guitar competition "Guitarmania" Lisbon 2009
 2. mjesto - Word guitar competition Novi Sad 2010
 2. mjesto - International guitar competition Mottola 2011
 2. mjesto - International guitar competition Emilio Pujol Sassari 2014
 2. mjesto - Jeunesses Musicales muzičko takmičenje Beograd 2018
 2. mjesto - International Music Competition Schweinfurt 2023
 3. mjesto - International guitar competition Split 2008
 3. mjesto - International guitar competition Calcutta, India 2010
 3. mjesto - International guitar competition Sernancelhe 2011
 3. mjesto - International guitar competition "Printemps de la Guitare" 2011
 3. mjesto - International guitar competition Sernancelhe 2012
 3. mjesto - International guitar competition Nikšić 2012
 3. mjesto - International guitar competition Forum Gitarre Wien 2012
 3. mjesto - International guitar competition Tychy 2012
 3. mjesto - International guitar competition Fernando Sor Rome 2014
 3. mjesto - International guitar competition Iserlohn 2014
 3. mjesto - International guitar competition Fernando Sor Rome 2018
- Specijalna nagrada - Andres Segovia guitar competition Velbert 2006
Specijalna nagrada - International instrumental competition Markneukirchen 2009
Specijalna nagrada - Jeunesses Musicales muzičko takmičenje Beograd 2018
Nagrada publike - Jeunesses Musicales muzičko takmičenje Beograd 2018

Više informacija na www.sanelredzic.com



Doc. art. **Veronika Hardy Činčurak** rođena je 1987. godine u Osijeku, gdje je završila Glazbenu školu Franje Kuhača - klavirski odjel i Prirodoslovno-matematičku gimnaziju. Diplomirala je solo pjevanje na Umjetničkoj akademiji u Osijeku u klasi prof. art. dr. sc. Berislava Jerkovića 2010. godine. Dobitnica je Dekanove nagrade. Od 2013. godine zaposlena je kao asistent na Odsjeku za glazbenu umjetnost Akademije za umjetnosti i kulturu Osijeku, a od 2016. godine na Odsjeku za kazališnu umjetnost. U zvanje docenta izabrana je 2019. godine. Od 2022. godine predaje i na Odsjeku za instrumentalne studije.

Debitirala je 2010. g. u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku ulogom Papagene u operi „Čarobna frula“ W. A. Mozarta. 2015. godine ostvaruje ulogu Donne Anne u Mozartovom „Don Giovanniju“ (HNK Osijek). U sklopu Creskih kulturnih večeri ostvaruje naslovnu ulogu u opernoj predstavi „Anna Bolena“ G. Donizettija, ulogu Ilije u Mozartovom „Idomeneu“, te ulogu Helmwige u poluscenskoj izvedbi Wagnerove opere „Die Walküre“ pod umjetničkim vodstvom Mo. Simona Dešpalja. Bavi se koncertnom djelatnošću u zemlji i inozemstvu. Ostvaruje nastupe sa Zagrebačkom

filharmonijom i Simfonijskim orkestrom Mostar. Nastupa kao član komornog baroknog tria, te surađuje s komornim ansablom Umjetnost bez granica (Dubrovnik). Osvaja nagrade na međunarodnim pjevačkim natjecanjima kao solist i mentor.