

# KONCERTNI CIKLUS

# ELTZ

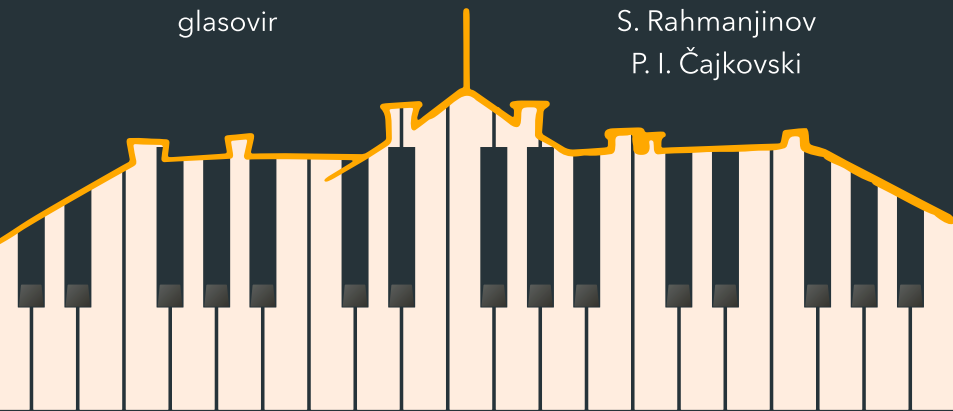
31  
01  
2024

GRADSKI MUZEJ  
VUKOVAR  
DVORAC ELTZ

19<sup>00</sup>

KONSTANTIN  
KRASNITSKY  
glasovir

PROGRAM:  
D. Bobić  
S. Rahmanjinov  
P. I. Čajkovski



## Konstantin Krasnitski

Konstantin Krasnitski je: apsolutni pobjednik, laureat I. nagrade i posebne nagrade publike na I. Međunarodnom pijanističkom natjecanju EPTA (European Piano Teachers Association) "Svetislav Stančić" u Zagrebu 1999. Godine. Na III. Međunarodnom pijanističkom natjecanju "S. V. Rahmanjinov" u Moskvi 2002. godine osvojio je 4. nagradu i zvanje lauteata. Dobitnik je nagrade posebnog fonda Predsjednika Republike Bjelorusije Aleksandra Lukašenka 2002. godine.

Rođen u gradu Minsku u obitelji profesionalnih glazbenika, prvu poduku iz klavira primio je od majke pijanistice Valentine Krasnitskaje. U dobi od 5 godina primljen je u Srednju specijalnu glazbenu školu za talentiranu i nadarenu djecu u razred profesora Jevgenija Puksta. Nakon uspješnog završetka nastavio se školovati na Bjeloruskoj državnoj muzičkoj akademiji u razredu priznatog profesora Vladimira Nehaenka. Veliki utjecaj na mladog Konstantina imalo je njegovo poznanstvo s priznatim ruskim pijanistom, profesorom Moskovske, Trossingenske i Varšavske muzičke akademije Viktorom Karpovičem Meržanovom, kod kojeg se Konstantin usavršavao tijekom sedam godina.

Na Bjeloruskoj državnoj akademiji Konstantin Krasnitski stekao je naziv "magistra umjetnosti" gdje je od 1999. godine nastavio djelovati kao pedagog.

Ubrzo je postao gostujući profesora Umjetničke akademije Anyang Normal University u Kini, docent Bjeloruske državne akademije te izvanredni profesor Umjetničke akademije u Osijeku. Od jesni 2023. g. je redoviti profesor Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Mnogi njegovi učenici nagrađeni su na međunarodnim natjecanjima i festivalima.

Krasnitski se bavi pedagoškim radom i aktivno koncertira. Nastupao je u Bjelorusiji, Rusiji, Ukrajini, S.A.D., Kini, Tadžikistanu, Njemačkoj, Austrijskoj, Turskoj, Italiji, Norveškoj, Danskoj, Hrvatskoj, Srbiji, BiH, Bugarskoj te s vodećim orkestrima u Bjelorusiji, kao što su: Predsjednički orkestar Republike Bjelorusije, Simfonijski orkestar narodnog akademskog Velikog kazališta opere i baleta Republike Bjelorusije; Državni akademski simfonijski orkestar Republike Bjelorusije; Državni komorni orkestar Republike Bjelorusije; Simfonijski orkestar grada Gomela, Simfonijski orkestar grada Molodečnog; Simfonijski orkestar Bjesloruske državne muzičke akademije "Mlada Bjelorusija", te s inozemnim orkestrima: Moskovski simfonijski orkestar, Simfonijski orkestar Hrvatske RTV, Hrvatski komorni orkestar, Varaždinski komorni orkestar. Suradivao je s istaknutim glazbenicima, kao npr.: Pavle Dešpalj, Vladimir Ziva, Berislav Šipuš, Yevgeny Xaviereff, Genadij Provatorov i dr. Nastupao je u Konzerthausu u Berlinu, Velikoj, (Plavoj) "Rahmanjinovskoj" i Maloj dvorani Moskovskog konzervatorija, Queen Elisabeth Hallu u Londonu, KD Vatroslav Lisinski i Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu, Palači Republike u Minsku, Steinway Chamber Hallu u Kopenhagenu itd.

Nastupao je na brojnim festivalima klavirske glazbe u bjeloruskim gradovima Minsku, Brestu, Mogilevu i Grodnom; na festivalu "Minsko proljeće - 1999", "Minsko proljeće - 2003", "Umjetnost - djeci i mladeži", na koncertima dobitnika prvih nagrada s Bjeloruskom državnom filharmonijom, kao i na vodećim festivalima u Hrvatskoj: "Piano-Fortissimo" u Zagrebu, "Varaždinske barokne večeri", "Senjske koncertne večeri", "Dani Milka Kelemena", "Dubrovačke ljetne igre", "Majski muzički memorijal "Josip Štolcer Slavenski", "Osječka muzejska glazbena srijeda", "Rombergorove glazbene večeri", "Ljetnje večeri lunjskih maslinika" i dr.

Praizveo je nekoliko skladbi hrvatskih skladatelja Davora Bobića, Josipa Štolcera Slavenskog i Sanje Drakulić, a kada je izveo Kelemenov Tango na festivalu "Dani Milka Kelemena", sam skladatelj je bio toliko oduševljen i zadivljen, da je usred koncerta zamolio Krasnitskog da odmah ponovi izvedbu još jednom!

Snimao je za radio. Gostovao je u TV emisijama u Bjelorusiji, Rusiji, Hrvatskoj i BiH. Član je EPTA Hrvatska i Hrvatskog društva glazbenih umjetnika.

"Dobročudni div, on čak pomalo i liči na mladog Rahmanjinova .... Krasnitski ima zvuk čiste ljepote - bogat i mekan, kojeg postiže zadivljujuće odmjerenim sredstvima." (25.04.2002., "U potrazi za novim zvijezdama", "The Independent", London).

"... U izvedbi mladog bjeloruskog pijanista čuo sam cijeli niz djela S.V.Rahmanjinova, uključujući njegovu Drugu sonatu, a upravo ta izvedba je bila jednom od najdijmljivijih od svih koje sam ikada slušao." (5.6.2004., iz pisma, Dmitrij Baškirov, Minneapolis, S.A.D.)



## PROGRAM

### Davor Bobić „Zvezdano nebo A.O.97“ dječji album za glasovir

- I. „Zvezdano nebo“
- II. „Narodna legenda“
- III. „Brojalica“
- V. „Šetnja Dravom“
- VI. „Lutka se razboljela“
- VII. „Valcer in d“
- VIII. „Vrijeme darivanja“
- IX. „Beba spava“
- X. „Div i klaun“ (u cirkusu)
- XI. „Dedi,Dedi,Dedi...“
- XII. „Bijeli Jelen“
- XIII. „Božićna“
- XIV. „Vilin san“
- XV. „Došla zima pao snijeg“
- XVI. „Mali princ“
- XVII. „Narodno sijelo“
- XVIII. „Dječja igra“
- XIX. „Nebeska prostranstva“ (Isus)
- XX. „Proljetni pjev slavuja“
- XXI. „Kad tata priča“
- XXII. „Školsko dvorište“
- XXIII. „Mimohod vojske“
- XXIV. „Paukova mreža“
- XXV. „Mali pijanist“
- XXVI. „Veliki valcer“
- XXVII. „Marš-Humoreska“
- XXVIII. „Večer na gumnu“

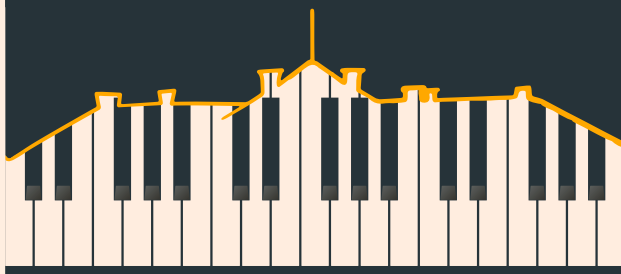
### Sergej Rahmanjinov Sonata za glasovir u b-molu, op. 36, br.2 (1931.)

- Allegro agitato
- Non allegro – Lento
- Allegro molto

### Petar I. Čajkovski - Mikhail Pletnev Koncertna suita iz baleta "Orašar"

- Ples Šećerne vile
- Andante maestoso

[www.muzej-vukovar.hr](http://www.muzej-vukovar.hr)



KONCERTNI CIKLUS

*ELIZ*